



**COMUNE DI LORETO APRUTINO**  
**PROVINCIA DI PESCARA**

# **REGOLAMENTO COMUNALE PER LA PROMOZIONE DELLA STREET ART E DEL WRITING**

**Approvato con delibera del Consiglio Comunale n. 19 del 27/05/2022**

## **Art. 1 - PRINCIPI**

- 1) Il Comune di Loreto Aprutino riconosce il fenomeno dei writers e della street art in genere come manifestazione sociale, culturale e artistica diffusa in tutto il pianeta, basata sull'espressione della propria creatività tramite interventi pittorici sul tessuto urbano e soprattutto una nuova forma di arte giovanile da valorizzare e promuovere, consentendo lo svolgimento nell'ambito del territorio comunale con i vincoli e nei limiti imposti del presente regolamento.

## **Art. 2 – FINALITÀ**

- 1) La presente disciplina ha la finalità:
  - di dare ai giovani artisti la possibilità di esprimere liberamente la propria creatività negli spazi destinati a questo tipo di attività artistica, colorando e dando nuova linfa a spazi fatiscenti e grigi;
  - di creare un rapporto costruttivo tra i giovani e le istituzioni pubbliche al fine di tutelare al meglio il proprio territorio e di arginare il fenomeno del graffitismo illegale e vandalico che deturpa beni pubblici e privati.

## **Art. 3 - DEFINIZIONI**

- 1) Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di opere di writing e street art (disegni, murales, scritte) su muri di edifici, recinzioni e su qualunque altro spazio espressamente destinato a questo tipo di manifestazione artistica sulla base di quanto specificato dal presente regolamento, comunque visibile di arredo urbano realizzate con qualunque tecnica grafica (pittura, spray, sticker, poster, ecc.), benché esclusivamente di tipo pittorico con esclusione quindi a titolo meramente esemplificativo e non esaustivo di incisioni, graffiature, sabbiature etc..
- 2) La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, in seguito definite "murales", è permessa:
  - sugli "Spazi Zero" espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica e compresi nell'elenco previsto nel successivo art. 4;
  - sugli spazi "L.A. Street Art" compresi nell'elenco previsto nel successivo art. 4 solo per i soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 6
- 3) Il presente Regolamento disciplina esclusivamente gli spazi compresi nell'elenco previsto dal successivo art. 4. Ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalla normativa vigente.

## **ART. 4 - SPAZI DA DESTINARE AI MURALES**

- 1) Gli spazi di proprietà comunale da destinare alla realizzazione di "murales" sono individuati in maniera precisa e dettagliata tramite estratti planimetrici e fotografie, con deliberazione di Giunta Comunale su proposta dell'Assessore o Consigliere delegato alle Politiche Giovanili di concerto con l'Ufficio Urbanistica, e nel rispetto delle norme sulla sicurezza stradale entro 60 giorni dall'approvazione del presente Regolamento. In ogni momento è possibile revocare, modificare o variare i luoghi designati alla formazione dei predetti "murales".

- 2) Enti di diritto pubblico o privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi, entro 90 giorni dall' approvazione del presente Regolamento per le finalità in esso contenute, presentando apposita documentazione all'Amministrazione Comunale, completa di tutti i dati e debitamente sottoscritta, con allegati estratto planimetrico che fornisca l'esatta ubicazione dello spazio messo a disposizione nonché adeguata documentazione fotografica dello stato dei luoghi. Solo in tal caso essi, potranno essere inclusi nella deliberazione prevista al precedente comma.
- 3) L'elenco degli spazi non può comprendere gli edifici ed aree vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico se non autorizzati dalla competente Autorità.
- 4) In ogni momento è possibile revocare, modificare o variare i luoghi designati alla formazione dei predetti "murales" sopra specificati.
- 5) Le aree a disposizione sono suddivise in due tipologie:
  - gli "Spazi Zero" (muri palestra) solitamente posizionati in zone più periferiche con l'obiettivo di favorire lo scambio di esperienza tra i giovani "writers";
  - gli spazi "L.A. Street Art", finalizzati alla connotazione del fenomeno dell'arte urbana, rivalutandola dal punto di vista estetico, artistico e culturale;
- 6) Negli spazi diversi da quelli appositamente individuati nel precedente comma 5, è tassativamente vietato l'esercizio di qualsivoglia tipo di interventi di tipo pittorico e non quali a titolo meramente indicativo e non esaustivo disegni, "murales", scritte di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, incisioni, graffiature, sabbiature etc. in quanto detti interventi su superfici non autorizzate rimarranno disciplinate dalle norme vigenti.

#### **ART. 5 - SPAZI ZERO**

- 1) Nell'elenco di cui al precedente articolo 4, l'Amministrazione Comunale individua dei muri denominati "Spazi Zero" i quali potranno essere utilizzati come esercizio dell'attività di pittura, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita. Gli "Spazi Zero" sono riconoscibili da una targa posta dall'Amministrazione Comunale.
- 2) Gli "Spazi Zero" sono usufruibili liberamente senza bisogno di autorizzazioni ma sempre all'interno dei contorni predeterminati. La durata e la permanenza delle opere sono a discrezione dei cittadini maggiorenni residenti o domiciliati nel Comune di Loreto Aprutino, che lo utilizzano, facendo in modo di dare a tutti uguale possibilità di esprimersi. Nel caso di cittadini minorenni residenti, dovrà essere preventivamente inoltrata apposita dichiarazione completa di dati anagrafici del minore e propri genitori, sottoscritta da almeno uno di essi con l'assunzione di responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dei predetti interventi di tipo pittorico ed impegno di cui al successivo comma 3^.
- 3) Gli utilizzatori sopra specificati degli "Spazi Zero" si impegnano periodicamente a ripulire gli spazi riverniciandoli di bianco, così da renderli riutilizzabili. Inoltre, si impegnano a mantenere puliti, da eventuali materiali o scarti derivanti dalla lavorazione dei murales, gli spazi concessi per le predette opere esclusivamente di tipo pittorico.
- 4) Il Comune s'impegna a delimitare visibilmente e ad informare le Istituzioni competenti e le forze dell'ordine, che gli spazi denominati "Spazi Zero" sono da considerarsi "legali" e non prevedono alcuna autorizzazione o permesso.

## **ART. 6 – SPAZI “L.A. STREET ART”**

- 1) Persone singole o riunite in gruppi crew, formali ed informali, comprese scuole o associazioni, che vogliono praticare l'arte del writing e della street art devono presentare domanda presso l'Ufficio Affari Generali e allegare la proposta di opera che si intende realizzare.
- 2) L'iscrizione si ottiene sottoscrivendo un modulo di domanda in carta semplice, con il quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione dell'opera e l'impegno a rispettare le prescrizioni del presente Regolamento, del Codice della Strada e della vigente normativa in materia di sicurezza. Il modulo deve contenere inoltre l'individuazione dell'area, cronoprogramma e tempi di realizzazione e un bozzetto artistico.
- 3) Sarà obbligo dell'Amministrazione rispettare la legge sulla privacy e non divulgare i dati personali. Nel caso di gruppi, l'iscrizione sarà richiesta a tutti i componenti. Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni l'iscrizione deve essere sottoscritta dai genitori o da chi esercita la potestà genitoriale.
- 4) L'Ufficio Affari Generali rilascerà al richiedente l'autorizzazione da esibire in casi di controllo da parte delle Autorità di Pubblica Sicurezza e delle forze dell'ordine. Sarà cura dell'Ufficio Affari Generali dare comunicazione alla Polizia Locale dell'assegnazione dello spazio per il periodo definito per la vigilanza di cui al successivo art.11). È fatto obbligo al richiedente di portare sempre con sé l'autorizzazione quando opera sullo spazio assegnatogli e di esibirla a richiesta della Polizia Locale e delle altre forze dell'ordine.
- 5) L'assegnazione delle superfici murarie avverrà previa valutazione positiva della proposta artistica presentata da parte di una commissione di portatori d'interesse ed esperti nominata dalla Giunta Comunale e composta da cinque membri;
- 6) L'assegnatario diviene anche gestore della superficie: si occuperà dei ritocchi, per quanto possibile, della sua opera qualora si degradi o venga vandalizzata. Inoltre, si impegna a ripulire lo spazio al termine del periodo di lavorazione e a mantenere pulita l'area durante la realizzazione.
- 7) La persona che riceve l'autorizzazione sugli spazi personali è tenuta a consegnare materiale fotografico e/o video dell'opera eseguita nello spazio concesso.
- 8) Le aree “L.A. Street Art” sono indicate con una targa posta dall'Amministrazione Comunale che indica anno di esecuzione, titolo opera, nominativi artisti ed eventuali partner coinvolti nella realizzazione.

## **ART. 7 - MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA**

- 1) I “murales” non devono comunque contenere:
  - disegni o scritte che possano risultare in contrasto con le norme sull'ordine pubblico o offensive del pubblico pudore, della morale, della persona, di associazioni pubbliche o private, dei generi, di etnie o di gruppi religiosi;
  - messaggi pubblicitari e propagandistici espliciti o impliciti nonché facenti riferimento a simboli di partiti e movimenti politici, presenti o passati;
  - scene che possano veicolare messaggi di violenza.
- 2) Saranno ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.

- 3) Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno ai beni di natura pubblica e/o privata, e da non costituire ostacolo o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena revoca dell'autorizzazione.
- 4) Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature, devono essere rispettate le norme vigenti in materia.
- 5) L'amministrazione comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente articolo.
- 6) Per le opere realizzate o da realizzare negli "Spazi Zero" e negli spazi "L.A. Street Art", nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi;
- 7) La realizzazione dei "murales" deve avvenire nel rispetto della quiete pubblica secondo le normative vigenti in materia.

#### **ART. 8 - VALIDITA' TEMPORALE DELL'AUTORIZZAZIONE**

- 1) L'autorizzazione per la realizzazione dell'opera negli spazi Personali (diversi dagli "Spazi Zero") ha validità di tre mesi, a decorrere dal giorno del rilascio, ed è riferita esclusivamente alle persone in essa indicate e per lo spazio assegnato. In casi di eccezionalità è possibile concedere una deroga della validità temporale dell'autorizzazione.
- 2) I soggetti titolari dell'autorizzazione non possono cederla ad altri.
- 3) Al termine della realizzazione dei murales, con eccezione riferita alle opere realizzate sui muri "Spazi Zero", l'autore ha l'obbligo di datarlo, firmarlo e scattare una fotografia dell'opera, che successivamente andrà consegnata all'Amministrazione Comunale, per formare un archivio delle opere realizzate.
- 4) Il documento autorizzativo dovrà essere sempre esibito, accompagnato da un documento di riconoscimento, a richiesta del personale addetto al controllo della Polizia Locale o di altre forze dell'ordine

#### **ART. 9 - DURATA DEI MURALES**

- 1) Gli spazi, sempre diversi dagli "Spazi Zero" rimangono occupati dai "murales" per mesi sei dal rilascio dell'autorizzazione. Da quel momento in poi tali spazi tornano ad essere disponibili.
- 2) Su segnalazione dell'esecutore o di chiunque interessato, la Commissione di esperti prevista al comma 5 dell'art. 6, può decidere una più lunga permanenza dell'opera.
- 3) Sarà cura dell'Amministrazione Comunale, a garanzia del rispetto di un accettabile decoro urbano, disporre la cancellazione, anche a mezzo ditte specializzate, di quelle opere autorizzate, ove fatiscenti od oggetto di vandalismi, sia che occupino spazi di proprietà pubblica, sia che occupino spazi di proprietà privata. Per quelle che occupino spazi di proprietà privata, sarà cura della proprietà stessa, dietro semplice richiesta scritta da parte dell'Amministrazione Comunale, provvedere al ripristino dei luoghi e cancellazione dell'intervento di tipo pittorico "murales".

#### **ART. 10 - RESPONSABILITA'**

- 1) Il Comune è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento.
- 2) Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 6, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti

in materia, e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune

#### **ART.11 – OCCUPAZIONE DI SUOLO PUBBLICO**

- 1) Gli esecutori di disegni “murali” devono operare in modo tale da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche o private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale e veicolare, pena la revoca dell’autorizzazione.
- 2) Nel caso si rendesse necessaria l’occupazione di suolo pubblico con attrezzature o quant’altro utile a permettere la decorazione di muri o altri spazi, dovranno essere rispettate le normative vigenti in materia.
- 3) Non è in ogni caso consentita la realizzazione di interventi di tipo pittorico “murali” su spazi fronteggianti strade aperte al traffico veicolare prive di marciapiede.
- 4) In ogni caso, i soggetti autorizzati, prima di iniziare l’esecuzione del “murale” dovranno previamente contattare il Comando Polizia Locale, il quale impartirà le necessarie prescrizioni al fine di garantire la sicurezza pedonale e viaria, oltre le modalità e le condizioni per l’occupazione del suolo pubblico.
- 5) Ai fini della sicurezza, nel caso di esecutori minorenni, sarà obbligatoria la presenza durante i lavori di realizzazione, del responsabile adulto indicato nell’atto autorizzativo.

#### **ART. 12 -VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI**

- 1) Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale di vigilanza del locale Comando di Polizia Locale.
- 2) Nel caso di inosservanza delle disposizioni previste dal presente Regolamento, l’amministrazione Comunale procede alla contestazione della violazione al responsabile, ovvero, in caso di minorenni, all’esercente la potestà genitoriale entro il termine di sessanta giorni.
- 3) Salvo il caso di più gravi sanzioni penali e amministrative, ai contravventori sarà comminata una sanzione amministrativa pecuniaria, applicata ai sensi e secondo il procedimento previsto dalla Legge 24 novembre 1981, n. 689 e di cui all’art. 7bis del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267, da €.100,00 ad €.500,00, nonché una sanzione pari al costo di ripristino delle intere pareti imbrattate mediante nuova tinteggiatura o di pulizia delle murature danneggiate. Il trasgressore può richiedere all’Amministrazione Comunale di prestare attività lavorativa non retribuita al fine di ripristinare le superfici imbrattate, procurando a sue spese i materiali e le attrezzature occorrenti diversamente l’Amministrazione Comunale procede alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese relative a carico del trasgressore.
- 4) Nel caso in cui il trasgressore sia minorenne, la responsabilità della violazione è posta a carico dell’esercente la potestà genitoriale.
- 5) Ai trasgressori di cui sopra, non potrà in ogni caso essere rilasciata una nuova autorizzazione ai sensi del presente Regolamento.