

# Regolamento per l'utilizzo del Teatro Comunale Luigi De Deo.

## PREMESSA

1. L'attività culturale e, nello specifico quella artistica, costituiscono un'esigenza prioritaria dell'uomo, atta a migliorare la sua condizione individuale e sociale, nel rispetto e in rapporto armonico con l'ambiente in cui vive. Pertanto deve essere un diritto e un dovere di ogni cittadino.
2. La struttura, denominata Teatro Comunale Luigi de Deo e adibita a Sala Polivalente, è uno spazio indispensabile per lo svolgimento delle attività di cui sopra, e quindi definire, organizzare e regolamentare le attività possibili all'interno di essa vuol dire rendere operativo e fluido il lavoro degli enti preposti allo svolgimento di tali attività, nonché soddisfare le esigenze descritte nel punto 1.
3. In riferimento alla storia del Teatro Comunale, che l'ha vista adibita agli usi più disparati (nata come primo insediamento francescano nel secolo XIII, è poi diventata, granaio, sede comunale, magazzino, sala teatrale, cinema, dormitorio, palestra di boxe, sala per banchetti matrimoniali e veglioni, spazio espositivo, rimessa, sala prove, laboratorio scenografico, ecc.), l'attività che in essa può svolgersi è varia e lasciata alla libera iniziativa; ma essa può svolgersi alle condizioni stabilite nel presente regolamento.
4. In virtù della convenzione firmata in data 08 gennaio 2002 dall'Amministrazione Comunale di Loreto Aprutino e l'Associazione Culturale Lauretana, la gestione dell'ex teatro comunale, oggi denominato **"Teatro Comunale Luigi de Deo"** a seguito di deliberazione della G.C. n. 73 in data 18.04.2001, viene regolata riguardo alle sue linee generali e quindi si fa riferimento alla stessa per tutto ciò non contemplato dal presente regolamento, che è comunque riferito all'utilizzo della sala da parte di terzi.
5. La struttura denominata "Teatro comunale Luigi de Deo" consiste in un'ingresso/foyer, una platea senza sedie fisse (contenente circa 100 posti, 80 poltroncine modello Stark in dotazione + 20 aggiungibili), un palcoscenico di metri 8X8 dotato di quintaggio nero e di una graticcia attrezzata, di una sala/regia soprastante il foyer, collegata via cavo con il palcoscenico per ciò che concerne luce e suono; nei bagni di platea (per diversamente abili, da una parte e per uomini e donne dall'altra) e in servizi dei camerini. La struttura è inoltre dotata di acqua calda e di riscaldamento a metano tramite termoconvettori.

## Articolo 1

Tutte le associazioni, i gruppi, i comitati di vario genere e fine sociale, che svolgono attività culturali, possono usufruire della struttura, fermo restando quanto segue:

- a) i principi morali dettati dalla Costituzione Italiana a cui ogni attività deve attenersi;
- b) la priorità dell'attività culturale dell'associazione gerente;
- c) le modalità di utilizzo della struttura definite in seguito.

## Articolo 2

Ogni tipo di attività esercitata nel Teatro – sala polivalente, deve rispettare le seguenti condizioni:

- a) non deve costituire un pericolo per chi la svolge o per chi la fruisce, non deve compromettere l'integrità della struttura, né dei materiali presenti nella stessa;
- b) in attuazione dell'art. 2 della convenzione stipulata da parte dell'Associazione gerente, sarà prevista un'idonea copertura per danni a persone e/o cose; nel caso in cui altre

associazioni svolgeranno attività per le quali occorrono coperture supplementari, tali coperture saranno a carico delle stesse associazioni che le organizzeranno.

### **Articolo 3.**

La struttura ha un costo di gestione, pertanto l'utilizzo della struttura comporta un costo che varia secondo la natura dell'attività, definito in un tariffario che si allegnerà a questo regolamento.

### **Articolo 4.**

Per rendere più accessibili le attività che si svolgeranno nella struttura Teatro Comunale Luigi De Deo adibita a Sala Polivalente, l'Associazione gerente applicherà una politica dei prezzi diversificata (laddove la manifestazione richieda una quota d'ingresso), che faciliti la fruizione a bambini, studenti, militari, disoccupati, diversamente abili, assistiti, ritirati dal lavoro. In particolare verrà applicata una riduzione del 20% per le categorie già previste dalla legge (biglietti ridotti). Tali accorgimenti saranno obbligatori anche per coloro (enti, associazioni o privati) che richiederanno la struttura.

### **Articolo 5.**

Le richieste di utilizzo della Sala dovranno essere inoltrate all'Associazione Culturale Lauretana che, per convenzione con il Comune di Loreto Aprutino, gestisce il Teatro comunale Luigi de Deo, nel rispetto e nell'adempimento di quanto stabilito dal presente regolamento.

Le richieste, effettuate mediante un modulo a disposizione presso la sede teatrale e presso la sede dell'Associazione Culturale Lauretana, nonché su Internet, dovranno pervenire almeno quindici giorni prima dello svolgimento della manifestazione per cui si richiede l'utilizzo della sala e saranno accettate compatibilmente con la programmazione in atto.

### **Articolo 6.**

Costituisce parte integrante di questo regolamento il tariffario, che sarà valido per il triennio di gestione del teatro. Il tariffario potrà essere variato solo con deliberazione della Giunta Comunale.

### **Articolo 7.**

Il teatro dispone di 10 kw trifase + neutro. In questa fornitura è compresa l'illuminazione di servizio di tutta la struttura (biglietteria, platea, palcoscenico, camerini e bagni. Maggiori disponibilità di energia elettrica comportano una richiesta all'ENEL che potrà fornire direttamente energia elettrica fino a un massimo di 40 Kw. Per quantità superiori bisognerà stipulare un contratto specifico con l'ENEL. In entrambi i casi (richiesta diretta di fornitura o nuovo allaccio) la spesa è a carico di chi chiede l'utilizzo della struttura.

L'utilizzo di materiale illuminotecnico (riflettori teatrali, microfoni, videoproiettori e quant'altro) di proprietà dell'A.C.L. dovrà essere richiesto a parte; comporta un ulteriore prezzo alla tariffa oraria.

### **Articolo 8.**

Per quanto non previsto dal presente regolamento e dalla convenzione stipulata, si fa riferimento allo Statuto comunale di Loreto Aprutino e ci si rimette alle decisioni della Giunta Comunale in merito a possibili divergenze.

## TARIFFARIO

In attuazione dell'articolo **3.** del Regolamento per l'utilizzo della struttura Teatro Comunale Luigi De Deo adibita a sala polivalente, che prevede delle tariffe indicative del costo dell'utilizzo della struttura teatrale,

in considerazione dell'articolo **8.** della convenzione per la gestione della struttura teatrale in cui l'associazione gerente si impegna a lavorare in armonia con le forze culturali presenti sul territorio;

in considerazione degli articoli **9 e 10** della stessa convenzione, che stabiliscono che la manutenzione ordinaria e i servizi (luce, metano, acqua, ecc.) sono a carico dell'Associazione gerente;

tenendo conto che l'uso della struttura teatrale e dei locali ad essa connessi comportano un costo di gestione consistente in personale, uso dei servizi (energia elettrica, metano, acqua) manutenzione, usura, organizzazione e logistica,

### si stabilisce

A. che l'uso della struttura teatrale (in seguito descritta nel numero e nella planimetria dei locali messi a disposizione) ha un costo di **quindici euro ogni ora** (€ 15,00 = £ 29.044,05), per tutte quelle attività che hanno un valenza socio-culturale chiaramente riconoscibile (ovvero che si evince dalle norme statutarie che animano le attività stesse). Il costo scende a **dieci euro ogni ora** (€ 10,00 = £ 19.362,70) per tre o più giorni consecutivi. Tutte le tariffe sono da intendere al netto delle imposte ministeriali previste.

B. Le Associazioni di volontariato e a quelle che svolgono manifestazioni gratuite al pubblico rivolte a diversamente abili, malati, fasce sociali disagiate, sono sollevate dal pagamento delle tariffe di cui al punto A. per il giorno di svolgimento della manifestazione stessa.

C. **L'Amministrazione Comunale**, come stabilito dall'articolo **3.** della convenzione per la gestione della sala teatrale, potrà usufruire gratuitamente della struttura e del personale necessario con le modalità descritte dall'art. **5.** del Regolamento o secondo accordi specifici tra le parti (Programmazione Annuale)

D. Le attività non comprese fra quelle sopra descritte verranno valutate caso per caso. Saranno parametri di valutazione la natura della manifestazione, la sua portata sociale, l'utenza, le collaborazioni, il patrocinio, il costo della manifestazione in toto.

E. Nel caso di attività non gratuite l'Associazione gerente si riserva la possibilità di applicare percentuali sull'entrata, stabilite volta per volta secondo l'entità delle quote in questione. Comunque l'Associazione controllerà che venga salvaguardata la fruizione da

parte delle categorie più svantaggiate (inoccupati, ritirati dal lavoro, diversamente abili, militari, studenti, ecc.), in considerazione di quanto previsto dall'articolo 8. della convenzione.

F. Nel caso di attività che l'Associazione Culturale Lauretana ritiene di particolare rilevanza sociale ed artistica, essa può decidere di partecipare finanziariamente o con i propri mezzi tecnici e logistici, contribuendo alla realizzazione della manifestazione stessa.